

## Critères d'identification des grands goélands de deuxième et troisième hivers

Ce tableau ne reprend plus des différences morphologiques qui ont été décrites dans le tableau des critères d'identification des adultes. Celles-ci demeurent essentielles pour l'identification des espèces.

De manière générale, on peut reconnaître un goéland de deuxième hiver à la timide présence des plumes de couleur adulte dans le manteau et le dos. Quant au goéland de troisième hiver, généralement, son manteau et son dos sont de couleur adulte et celle-ci domine dans ses ailes.

Il faut savoir que certains individus sont précoces ou attardés dans leur développement. Ces critères sont donc des critères typiques. par Fanny Ellis

	<u>Goéland argenté</u>	<u>Goéland leucophée</u>	<u>Goéland pontique</u>	<u>Goéland brun</u>
<b>Age</b>	2 <sup>e</sup> hiver : de septembre à avril. 3 <sup>e</sup> hiver : idem.	2 <sup>e</sup> h. : de septembre à avril. 3 <sup>e</sup> h. : idem.	2 <sup>e</sup> h. : de septembre à avril. 3 <sup>e</sup> h. : idem.	2 <sup>e</sup> h. : d'août à avril. 3 <sup>e</sup> h. : idem.
<b>Tête</b>	2 <sup>e</sup> h. : <b>légèrement plus pâle qu'un 1<sup>er</sup> h.</b> 3 <sup>e</sup> h. : ressemble très fort à l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : plus pâle qu'un 1 <sup>er</sup> hiver, <b>le contour de l'oeil reste bien marqué.</b> 3 <sup>e</sup> h. : plus pâle encore, presque comme l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : <b>blanche avec la nuque qui reste striée.</b> 3 <sup>e</sup> h. : comme l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : <b>tête bien plus marquée qu'un adulte.</b> 3 <sup>e</sup> h. : tête très striée donnant l'impression d'un capuchon.
<b>Bec</b>	2 <sup>e</sup> h. : <b>couleur chair</b> avec une barre terminale noire et l'extrémité blanche bien visible. 3 <sup>e</sup> h. : plus terne au bout noir. La tâche rouge du gonyx peut apparaître.	2 <sup>e</sup> h. : <b>foncé au bout clair.</b> Certains individus peuvent avoir la base de couleur chair. 3 <sup>e</sup> h. : diffère de l'adulte par la présence de noir.	2 <sup>e</sup> h. : <b>couleur chair avec un bout noir</b> ainsi que le bord tranchant des mandibules. Base et extrémité claire. 3 <sup>e</sup> h. : <b>jaune terne avec une extrémité noire.</b>	2 <sup>e</sup> h. : couleur chair avec une base pâle, un bout noir ainsi que le bord tranchant des mandibules. 3 <sup>e</sup> h. : pâle avec l'extrémité noire.
<b>Oeil</b>	<b>L'œil du Goéland argenté devient clair dès l'âge de 10 mois,</b> mais même en troisième hiver, il ne sera pas aussi pâle que l'adulte.	<b>L'œil du Goéland leucophée devient clair dès l'âge d'un an.</b>	<b>L'œil du Goéland pontique reste foncé dans la plupart des cas.</b>	2 <sup>e</sup> h. : bicolore, mais plus foncé que chez l'adulte. 3 <sup>e</sup> h. : comme l'adulte en étant un peu plus foncé.
<b>Poitrine</b>	2 <sup>e</sup> h. : elle est très légèrement striée. 3 <sup>e</sup> h. : elle est blanche.	2 <sup>e</sup> h. : blanche, mais striée sur les côtés. 3 <sup>e</sup> h. : blanche.	2 <sup>e</sup> h. : blanche. 3 <sup>e</sup> h. : idem.	2 <sup>e</sup> h. : blanche. 3 <sup>e</sup> h. : idem.

<b>Flancs</b>	2 <sup>e</sup> h. : marqués de stries légères. 3 <sup>e</sup> h. : blancs.	2 <sup>e</sup> h. : légèrement tachetés. 3 <sup>e</sup> h. : blancs.	2 <sup>e</sup> h. : blancs légèrement striés. 3 <sup>e</sup> h. : blancs.	2 <sup>e</sup> h. : blancs légèrement striés. 3 <sup>e</sup> h. : blancs.
<b>Ventre</b>	2 <sup>e</sup> h. : blanc. 3 <sup>e</sup> h. : blanc.	2 <sup>e</sup> h. : blanc. 3 <sup>e</sup> h. : blanc.	2 <sup>e</sup> h. : blanc. 3 <sup>e</sup> h. : blanc.	2 <sup>e</sup> h. : blanc. 3 <sup>e</sup> h. : blanc.
<b>Bas-ventre</b>	2 <sup>e</sup> h. : blanc finement marqué de brun. 3 <sup>e</sup> h. : blanc.	2 <sup>e</sup> h. : blanc. 3 <sup>e</sup> h. : blanc.	2 <sup>e</sup> h. : blanc. 3 <sup>e</sup> h. : blanc.	2 <sup>e</sup> h. : blanc. 3 <sup>e</sup> h. : blanc.
<b>Manteau</b>	2 <sup>e</sup> h. : mélange de plumes grises et de plumes juvéniles avec le dessin d'ancre. 3 <sup>e</sup> h. : gris clair (à +/- foncé) comme l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : presque entièrement de couleur adulte. 3 <sup>e</sup> h. : gris foncé terne comme l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : mélange de plumes de couleur adulte et d'autres plumes peu contrastantes (si elles sont encore là). Leur dessin est plus fin. <b>Très souvent de fines lignes (vermiculations) longitudinales, noires au rachis.</b> 3 <sup>e</sup> h. : comme l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : brun ardoisé. 3 <sup>e</sup> h. : gris très foncé comme l'adulte.
<b>Couvertures</b>	2 <sup>e</sup> h. : <b>le pattern des couvertures devient plus diffus.</b> 3 <sup>e</sup> h. : le pattern se fond de plus en plus dans le gris.	2 <sup>e</sup> h. : <b>les petites couvertures gardent leur aspect de damier.</b> Les couvertures moyennes peuvent déjà exhiber la couleur adulte. Les grandes couvertures sont nettement plus foncées et plus unies que chez le 1 <sup>er</sup> hiver. 3 <sup>e</sup> h. : elles ressemblent à celle de l'adulte. Seules les petites couvertures peuvent garder un léger quadrillé.	2 <sup>e</sup> h. : elles sont très pâles au damier régulier sauf pour les moyennes qui sont de couleur adulte. 3 <sup>e</sup> h. : les petites et les grandes sont très discrètement marquées de blanc.	2 <sup>e</sup> h. : brun ardoisé sauf pour les petites et les grandes couvertures qui sont brunes et marquées de pâle. 3 <sup>e</sup> h. : brunes comme l'adulte.
<b>Tertiaires</b>	2 <sup>e</sup> h. : brunâtres à noirâtres, leur liseré clair s'élargit. 3 <sup>e</sup> h. : elles deviennent tachetées	2 <sup>e</sup> h. : noirâtres, un large liseré blanc a fait son apparition à moins que l'une ou l'autre tertiaire ne soit déjà de couleur adulte. 3 <sup>e</sup> h. : comme chez l'adulte mais n'ont pas encore un bord collectif en forme de croissant.	2 <sup>e</sup> h. : brunâtres à noirâtres, elles ont un bord blanc de plus en plus complexe. 3 <sup>e</sup> h. : leur centre reste foncé, le reste est blanc.	2 <sup>e</sup> h. : noires (sauf pour quelques-unes qui ont déjà la couleur adulte) avec un bord blanc qui s'épaissit. 3 <sup>e</sup> h. : Comme l'adulte, mais avec un bord collectif blanc qui n'a pas encore une belle forme de croissant.

<b>Primaires</b>	En général, l'apparition des miroirs (tâches blanches) sur les primaires les plus externes (P9 et P10), les plus éloignées de la tête lorsque l'aile est repliée, se fait souvent à partir du troisième hiver.			
	2 <sup>e</sup> h. : plus foncées avec un liseré clair plus visible, plus arrondi. 3 <sup>e</sup> h. : le liseré est devenu un miroir, mais plus petit que chez l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : plus foncées avec un liseré plus visible et plus arrondi. 3 <sup>e</sup> h. : le liseré blanc s'épaissit légèrement.	2 <sup>e</sup> h. : plus foncées avec un liseré plus visible et plus arrondi. 3 <sup>e</sup> h. : le liseré est devenu un miroir, mais plus petit que chez l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : presque noires. 3 <sup>e</sup> h. : noires avec un miroir blanc plus petit que chez l'adulte.
<b>Queue</b>	2 <sup>e</sup> h. : le croupion est déjà blanc et contraste avec le reste de la queue, surtout avec la barre terminale plus foncée et plus large qu'en 1 <sup>er</sup> hiver. 3 <sup>e</sup> h. : le bout est encore marqué de foncé.	2 <sup>e</sup> h. : la queue est blanche sauf pour une épaisse barre terminale noire. 3 <sup>e</sup> h. : le bout est encore marqué de foncé, mais nettement moins..	2 <sup>e</sup> h. : blanche avec une épaisse barre terminale noire. 3 <sup>e</sup> h. : blanche avec des légères traces foncées au bout.	2 <sup>e</sup> h. : blanche avec une épaisse barre terminale noire. 3 <sup>e</sup> h. : blanche avec des légères traces foncées au bout.
<b>Aile déployée (dessus)</b>	2 <sup>e</sup> h. : les grandes couvertures sont plus unies, la plage pâle dans les primaires est encore plus marquée. 3 <sup>e</sup> h. : l'aile est finement marquée surtout au niveau des couvertures. Le bout noir de l'aile est plus envahissant que chez l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : la base de l'aile a sa couleur adulte, le reste est encore très foncé. 3 <sup>e</sup> h. : l'aile ressemble fort à une aile adulte, mais le bout noir est plus étendu. Le miroir au bout de la dixième rémige primaire commence à se montrer.	2 <sup>e</sup> h. : le bras est plus pâle et moins contrasté avec l'âge. Les primaires internes sont plus pâles que les externes, laissant un panneau alaire bien visible. 3 <sup>e</sup> h. : l'aile ressemble fort à une aile adulte, mais le bout noir est plus envahissant et il reste de fines stries.	2 <sup>e</sup> h. : le pattern de l'aile s'adoucit, mais celle-ci reste marquée. 3 <sup>e</sup> h. : l'aile ressemble fort à une aile adulte, mais elle reste finement marquée.
<b>Aile déployée (dessous)</b>	2 <sup>e</sup> h. : <b>le pattern est encore visible et donne l'impression de ligné.</b> 3 <sup>e</sup> h. : le pattern est plus discret encore, mais reste présent.	2 <sup>e</sup> h. : <b>l'aile est encore bien marquée</b> , mais elle est plus claire que l'aile de l'oiseau de 1 <sup>er</sup> hiver. 3 <sup>e</sup> h. : l'aile ressemble à l'aile d'un adulte, sauf pour le miroir des deux dernières rémiges.	2 <sup>e</sup> h. : <b>l'aile est blanche avec de fines marques foncées.</b> 3 <sup>e</sup> h. : l'aile ressemble à l'aile d'un adulte sauf pour le bout noir qui est plus envahissant.	2 <sup>e</sup> h. : <b>le pattern du dessous de l'aile est encore fort marqué.</b> 3 <sup>e</sup> h. : l'aile est presque blanche sauf pour le bout noir et de fines stries.
<b>Pattes</b>	2 <sup>e</sup> h. : rosâtres. 3 <sup>e</sup> h. : un peu plus ternes que chez l'adulte.	2 <sup>e</sup> h. : rosâtres ou jaune terne. 3 <sup>e</sup> h. : de rosâtre à jaune terne.	2 <sup>e</sup> h. : rose grisâtre. 3 <sup>e</sup> h. : couleur chair pâle.	2 <sup>e</sup> h. : rosâtres 3 <sup>e</sup> h. : jaunes avec des teintes de couleur chair avec des teintes de jaunâtre et de grisâtre.



Goélands argentés 2<sup>e</sup> h., Heist, 24/02/2007, photo par Marc Fasol. La photo de ces goélands du même âge illustre bien la variation de l'évolution du plumage et du bec d'un individu à l'autre. C'est surtout visible dans les grandes couvertures et dans l'iris.



Goéland argenté 3<sup>e</sup> h., BEH, 17/12/2006, photo par Philippe Deflorenne. Bien qu'ayant le plumage plus avancé que les trois goélands de 2<sup>e</sup> hiver, celui-ci a un bec nettement plus foncé.



Goéland argenté 3<sup>e</sup> h., Mont-Saint-Guibert, 05/04/2007, photo par Marc Fasol. Ce goéland peut paraître adulte à première vue, mais ses grandes couvertures exhibent encore la trace d'un plumage subadulte. Idem pour ses tertiaires. Sa queue n'est pas encore blanche.



Goéland leucophaée 2<sup>e</sup> h., Sesimbra, Portugal, 06/01/2007, photo par Marc Fasol. La tête du goéland est encore bien marquée. La base de son bec commence à pâlir. Son œil est déjà clair. Ses couvertures sont plus marquées et moins « diluées » que chez l'argenté.



Goéland leucophaée, BEH, 02/12/2006, photo par Philippe Deflorenne. Cet oiseau a les moyennes couvertures plus évoluées que le précédent. Sa tête est moins marquée ainsi que ses flancs.



Goéland leucophaée, 3<sup>e</sup> h., MStG, 15/01/2007, photo par Marc Fasol. L'oiseau semble avoir un plumage adulte, toutefois des traces de plumage subadulte sont visibles dans ses tertiaires et ses grandes couvertures, sans compter la couleur de son bec.



Goéland pontique 2° h., MtStG, 28/01/07, photo par Marc Fasol. Le devant de l'oiseau est déjà d'allure très adulte (mis à part le bec). Son manteau est presque entièrement adulte, toutefois ses ailes arborent peu de plumes grises. La nuque du Goéland pontique est légèrement marquée.



Goéland pontique 2° h., MtStG, 27/03/07, photo par Marc Fasol. Bien que la photo soit prise deux mois après la précédente, on peut remarquer que l'évolution du plumage du manteau de l'oiseau est plus lente chez celui-ci.



Goéland pontique 3° h., BEH, 16/12/2006, photo par Philippe Deflorenne. Cet oiseau ressemble très fort à un adulte. Toutefois, des traces de plumage subadulte sont visibles dans ses couvertures moyennes.



Goélands bruns 2e, 1er et 2e étés, BEH, 22/06/2006, photo par Philippe Deflorenne. L'évolution du plumage, du bec et des pattes est très visible. Toutefois, remarquez la variation de l'évolution du plumage dans les couvertures des deux goélands les plus âgés.



Goéland brun 2° h., Sines, Portugal, 08/01/2007, photo par Marc Fasol. Le manteau arbore des plumes adultes, mais pas entièrement. Il se situe, en âge, entre les oiseaux de la photo précédente.